

Radoroem voor Mariënvælde, alleen niet live

door Rick Aalbers

MARIËNVELDE - Ze waren er lang niet allemaal, de meer dan vierduizend deelnemers aan het wielerspel Tour de Mariënvælde, in het 'tourcafé' Heutinck in het hart van het dorp. Nog geen tien man had zich er verzameld aan het begin van de middag, toen NOS-verslaggever Edwin Cornelissen zijn eerste stappen zette in het café, dat drie weken lang hét zenuwcentrum is voor de Tour de Mariënvælde. Radio Tour de France-verslaggever Cornelissen had de Tour de Mariënvælde uitgekozen voor een item. Liefst 4.288 liefhebbers doen mee aan het toorspel, begonnen

in 1984 met 27 (!) deelnemers en dat als thuisbasis het kerkdorp met krap 850 inwoners heeft. „Ongelooflijk, dat zóveel mensen meedoen aan één tourpoule in zo'n kleine plaats”, legt Cornelissen de keus voor Mariënvælde uit. „En we zitten hier bijna in de achtertuin van Robert Gesink, dat is ook altijd leuk.” Het toeval wil dat Cornelissen juist in Mariënvælde is, als de zogeheten 'Koninginnenrit' in de Tour de France wordt verreden: drie flinke bergen van de buitencategorie, de zwaarste categorie die er is. Bovendien met de hoogste col van deze Tour (Col d'Agnel met bijna 2.800 meter) én de hoogste aankomst in de Tour de France ooit,

2.645 meter hoog op de Galibier. Daárom, zegt Cornelissen, is het van belang om even na half drie live te gaan, als de renners over de top van de Agnel zijn en aan de afdaling beginnen. „Want het is raar om midden in zo'n beklimming met een item te komen”, weet de radioverslaggever, die zijn verbinding in Mariënvælde eerst getest heeft. „Eén streepje, maar dat is genoeg hè”, zegt Cornelissen, toch nog enigszins zenuwachtig lachend. De bedoeling is dat Cornelissen voor het Radio 1-item eerst Henri Weikamp van de 'tourdirectie' van het spel interviewt en daarna een aantal deelnemers ondervraagt over hun team en hun verdere ver-

wachtingen tot 'Parijs'.

Dan is het even na half drie en pakt de verslaggever zijn microfoon en koptelefoon. Maar waar hij al zenuwachtig voor was, gebeurt: zijn set kan geen live-verbinding maken met de studio in Hilversum. Zelfs niet met dat minimale, ene streepje. Maar voor Mariënvælde komt de radoroem niet in gevaar. Want Cornelissen begint stoïcijns en rustig aan de interviews voor het item. Eerst dus met Henri Weikamp, daarna met een deelnemer. „Op welke plek sta je?”, vraagt Cornelissen in de microfoon. „Zo rond de 900”, antwoordt de deelnemer. „Maar ik hoop dat er nog een stuk of veertien renners uitvallen, dan

kan ik nog een plaats of 120 stijgen”, zegt de deelnemer in de microfoon, die daarmee de lach onder de andere bezoekers opwekt. Zo loopt Cornelissen een minuut of zeven rond, ook cafébaas Henry Heutinck komt nog even aan het woord.

En dan, een klein uur later, als de renners al met de tweede beklimming van de dag bezig zijn, is dan eindelijk Mariënvælde op de radio te horen. 'Semi-live', noemt Cornelissen de opgenomen reportage. Maar dat maakt Mariënvælde niets uit. Want hoewel niet live, heeft het dorp toch haar zes minuten radoroem.

Dat pakken ze niet meer af. www.tourdemarienvelde.nl

Powered by TECNAVIA

Copyright (c)2011 De Gelderlander 22/07/2011